

Я и ТЫ

**ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ
ГЕНДЕРНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В УСЛОВИЯХ
ДАГЕСТАНСКОГО ДЕТСКОГО САДА**

Махачкала 2016

УДК
ББК

Я –

Издается по решению ученого совета ГБУ «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи (протокол №5 от 2 июня 2014 г.).

Автор-составитель: Л.Ф.Гусарова

Рецензенты: З.Ш. Магомедова, к.п.н., доц., зав.кафедрой общей и теоретической педагогики ФГБОУ ВПО «ДГПУ», Н.А. Жаркова, зам.руководителя д/с №87 г. Махачкалы, отличник образования России.

Ответственный редактор: Г.И. Магомедов, доктор педагогических наук, директор ДНИИП им. А.А. Тахо-Годи.

Я – Я и ТЫ. Образовательная программа формирования у дошкольников гендерной принадлежности в условиях дагестанского детского сада /Автор-составитель Л.Ф.Гусарова. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016. – с.

Образовательная программа по формированию у детей дошкольного возраста гендерной принадлежности разработана в ГБУ «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А.А. Тахо-Годи» и входит в соответствии с ФГОС дошкольного образования в 40%-й объём части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

ISBN

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Включение гендерного компонента во все области общественной жизни: политику, экономику, культуру, образование – является социальной стратегией нашего государства, которая направлена на создание условий для развития Российской Федерации на основе использования и совершенствования человеческого потенциала.

Одной из главных проблем XXI века являются гендерные отношения (социальные отношения между полами). Именно поэтому разрабатывается концепция гендерного образования современных школьников, хотя и до школы детям необходимы знания о гендерно-ролевых особенностях мужчин и женщин.

Еще Ж. Руссо сказал, что «нельзя считать один пол совершеннее другого, так и нельзя их уравнивать» [26]. Очень точно выражена мысль гендерной педагогике теме в следующих словах: «Никогда не забывайте, что перед вами не просто ребёнок, а мальчик или девочка с присущими им особенностями восприятия, мышления, эмоций. Воспитывать, обучать и даже любить их надо по-разному. Но обязательно очень любить!» [11].

В ходе осуществления гендерного воспитания необходимо знать основные понятия, которые отражают специфику обучения и воспитания детей разного пола.

Пол – понятие, включающее биологические и социальные характеристики. Биологический пол дается индивиду от рождения, а социальный пол формируется прижизненно под влиянием социальных факторов.

Термин «**гендер**» (от английского gender – «род») введен в науку, чтобы разграничить биологическую и социальную характеристики пола и акцентирует внимание на том, что социальные различия мужчин и женщин не всегда являются естественным продолжением биологических различий, а обусловлены влиянием социальных факторов.

Гендерная педагогика – это раздел педагогики, который изучает особенности гендерной социализации, воспитания и обучения девочек и мальчиков, их гендерного поведения.

Одна из задач, стоящих перед гендерной педагогикой, – теоретическое обоснование гендерного воспитания дошкольников, выявление психолого-педагогических условий эффективного воспитания мальчиков и девочек в процессе их гендерной социализации, способствующих позитивному становлению индивидуальных маскулинных, фемининных и андрогинных черт.

Идентификация – психологический процесс, в ходе которого личность отождествляет и сравнивает себя с другими и других с собой. Данный процесс характерен и для формирования гендерной идентичности.

Гендерная идентичность – это «базовое, фундаментальное чувство своей принадлежности к определённому полу/гендеру; она не даётся индивиду автоматически, при рождении, а вырабатывается в результате сложного взаимодействия его природных задатков и соответствующей социализации» [7].

Согласно А.В.Мудрику, «сущность гендерной социализации заключается в том, что, развиваясь в условиях жизни конкретного общества, мальчики и девочки усваивают и воспроизводят принятые в нем гендерные роли и культуру взаимоотношения полов» [22].

Гендерная социализация предполагает формирование гендерной идентичности и освоение гендерных ролей. Она включает в себя три аспекта: когнитивный – ребенок рано относит себя к определенному полу, приобретает представления о содержании типичного ролевого поведения («Я знаю, что я мужчина/женщина» – Т.А.Репина, И.С.Кон); эмоциональный – полоролевые предпочтения, интересы, проявление эмоций («Я ощущаю себя мужчиной/женщиной» – Т.П.Хризман); поведенческий – усвоение типичной для пола модели поведения («Я веду себя как мужчина/женщина» – И.С.Кон, Д.В.Колесов, Т.А.Репина).

Выделяют **3 гендерных типа:**

1. Маскулинность – от лат. masculinus – мужской (энергичность, напористость, способность к значительному, но кратковременному усилию).

2. Феминность – от лат. *femininus* – женский (восприятие нюансов, тонкость чувств, способность к активности, которая не требует значительных усилий).

3. Андрогинность – от греч. *ανδρεία* – мужчина + греч. *γυνής* – женщина (проявление маскулинных и феминных черт одновременно).

Проявление гендерных типов родителей в детях

Маскулинные дети:

- ценят авторитет и независимость поведения,
- предпочитают мужской авторитет, нуждаются в общении с значимым мужчиной,
- ориентированы на достижение индивидуальных высоких результатов,
- любят занимать позиции лидера,
- имеют соревновательный стиль поведения,
- не терпят возражений,
- во взаимоотношениях с другими детьми склонны к авторитаризму.

Феминные дети:

- проявляют осторожность, неинициативны и несамостоятельны,
- отличаются подчиненным, зависимым поведением, не стремятся к лидерству,
- имеют потребность в выражении поддержки, вере в их возможности,
- не вступают в контакт с маскулинными детьми,
- ограничивают свое исследовательское пространство,
- имеют трудности в общении.

Андрогинные дети:

- проявляют высокую социальную активность, хорошо контактируют и взаимодействуют с взрослыми и детьми любого пола,
- самостоятельны, настойчивы, достигают высоких результатов,
- самостоятельно преодолевают трудности,
- маскулинные качества носят конструктивный характер (помощь, защита).

Недифференцированные дети:

- пассивны,
- избегают контактов, имеют низкие реальные достижения,
- отвергают и женский и мужской стиль поведения, не имеют полоролевых ориентиров,
- свойственно неприятие сверстниками [11].

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одной из задач является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Одной из составляющих социально-коммуникативной образовательной области выступает раздел «Ребенок в семье и сообществе», в задачи которого входит формирование гендерной и семейной принадлежности.

Формирование гендерной принадлежности реализуется сквозным механизмом в различных видах деятельности:

- *игровой* (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативной* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательской* (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживании* и элементарном бытовом труде (в помещении и на улице);
- *конструировании* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и бросовый материал;
- *изобразительной* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальной*;

- *двигательной* (овладение основными движениями).

В последнее время появляется немало методических пособий для педагогов по формированию у дошкольников гендерной принадлежности в условиях детского сада. Они разработаны в соответствии с Концепцией гендерного воспитания дошкольников, которая включает следующие составляющие (по М.А. Радзивиловой) :

- 1) создание педагогических условий для естественного развития различных сфер индивидуальности мальчика/девочки;
- 2) целенаправленную педагогическую деятельность по гендерному воспитанию;
- 3) упорядочение процесса гендерной социализации [25].

Данная парциальная Программа входит в соответствии с ФГОС дошкольного образования в 40%-й объём части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

Структура Программы

1. Целевой раздел:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- особенности развития детей дошкольного возраста;
- планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел:

- особенности гендерного воспитания в условиях Дагестана;
- реализация направлений работы;
- образовательная деятельность в соответствии с возрастом детей.

3. Организационный раздел:

- организация работы по гендерному воспитанию (использование форм, средств и методов работы);

– особенности построения развивающей предметно-пространственной среды;

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспечение методическим материалом и средствами обучения.

4. Дополнительный раздел:

– текст краткой презентации Программы для родителей.

Актуальность проблемы

Проблема формирования гендерной принадлежности сегодня является весьма актуальной. Причины разные. Это феминизация мужчин и маскулинизация женщин; притупление чувства гендерной принадлежности; рост неадекватных форм поведения среди молодежи и др.

Понимание гендерных проблем, овладение основными положениями гендерной концепции становится актуальной задачей в сфере воспитания и образования молодежи, а также в сфере подготовки специалистов, которые профессионально занимаются ее образованием.

Достижение этой цели, как указывается в Гендерной стратегии РФ, требует:

– коррекции дошкольного образования и общеобразовательных программ в школах, средних специальных и высших учебных заведениях; введения специальных курсов в систему подготовки педагогических кадров школ и высших учебных заведений;

– разработки гендерно ориентированных учебников для средней школы, направленных на преодоление стереотипных представлений о социальных ролях мужчин и женщин;

– обеспечения научно-методической базы.

Почему же сегодня к гендерному воспитанию детей такое повышенное внимание?

Традиционные стереотипы мужского и женского поведения разрушаются вместе с социальными изменениями в обществе. Меняются и дети: девочки зачастую лишены скромности, нежности, не умеют сдерживать конфликт-

ную ситуацию. Что же касается мальчиков, то они все чаще бывают физически слабыми, не в состоянии отстаивать свое мнение, защитить более слабого, в том числе и девочек.

Содержание игр детей вызывает тревогу: нередко дети демонстрируют модели поведения, не соответствующие полу ребенка, не умеют договариваться в игре, распределять роли. В процессе трудовой деятельности дети не умеют самостоятельно распределять обязанности с учетом пола партнера. Мальчики не проявляют желания прийти на помощь девочкам тогда, когда нужна физическая сила, а девочки не спешат помогать мальчикам там, где нужны внимательность и аккуратность.

Современная реальность требует от девочки, кроме проявления традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим и т. п.), еще и решимости, инициативности, умения отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность потребует от них отзывчивости, терпимости, умения прийти на помощь.

В настоящее время большинство используемых методик и технологий обучения и воспитания дошкольников рассчитано на некую личность среднего рода. Жизнь в ДОО протекает в «бесполом» режиме: ни быт, ни познание, ни труд, ни досуг не строятся с учетом пола. В предметно-развивающей среде, как правило, недостаточно игрушек для мальчиков, преобладают «девчачьи» материалы и пособия. Ни для кого не секрет, что режим дня не учитывает разные нормы подвижности у мальчиков и девочек, а питание унифицировано. В принципе вся система воспитания и его содержание феминизированы, так как педагогические кадры детских садов в основном представляют женщины. Кроме того, многие дети живут в семьях, где нет отцов, и таким образом наблюдается семейная феминизация.

Итак, в настоящее время наблюдаются маскулинизация девочек и феминизация мальчиков (другими словами, трудно разобрать, где сильный пол, а где – слабый).

Все меньше соблюдаются семейные и народные традиции, особенно в городском мегаполисе. Утрачиваются такие понятия в дагестанском народе, как «намус», «яхъ» и др.

В исторически сложившейся системе ценностей горских народов Северного Кавказа в целом и Дагестана в частности исследователи выделяют четыре основных комплекса: 1) воинский стиль; 2) гостеприимство; 3) культ старшинства; 4) семейные отношения. В основном они сформировались в условиях традиционного общества, хотя и выступают основой культурной и ментальной идентичности до сих пор. Горские ценности воплотились в морали, этике, нравах.

Дагестанские ученые М.М. Гамидов, С.М. Гасанов, М.Д. Гасанова, А.М. Магомедов, Р.М. Магомедов, З.М. Магомедова, Д.М. Маллаев, Ш.А. Мирзоев, М.Н. Алиев, В.Н. Цатуров и другие исследовали различные аспекты гендерной идентификации и социализации в детском возрасте с учетом региональных особенностей. В региональной программе дошкольного образования РД представлены задачи гендерного воспитания детей, основанного на идеале, сложившемся в народной педагогике. Мальчик – будущий мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье. Девочка – скромная, почтительная, ласковая и заботливая, нежная и приветливая. Она – будущая мать, хранительница семейного очага.

Данная парциальная Программа расширяет задачи полоролевого ... в соответствии с ФГОС, и помогает педагогам спроектировать вариативную часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемую участниками образовательных отношений

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целью данной Программы является определение содержания работы педагогов дошкольных организаций по гендерному воспитанию детей с учетом дагестанских традиций и обычаев, дагестанского менталитета. Оно основано на сложившемся в народной педагогике идеале мальчика и девочки.

В работе с детьми перед педагогом стоят следующие воспитательно-образовательные задачи:

- формировать устойчивое представление о своей половой принадлежности;
- прививать девочкам и мальчикам соответственно феминные и маскулинные качества человека;
- углублять знания детей о содержании понятий "мальчик", "девочка", о делении всех людей на мужчин и женщин и их социальном поведении в соответствии с дагестанскими традициями;
- обогащать представления ребёнка о тех ролях, которые играют в обществе мужчины и женщины, мальчики и девочки;
- воспитывать у дошкольника стойкий интерес и позитивное отношение к окружающим людям (родным, близким), желание быть приятным партнером в общении с ними;
- развивать у дошкольника представление о себе и других людях со своими достоинствами, недостатками и индивидуальными особенностями;
- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как социального института;
- закладывать основы будущих социальных ролей, воспитывать положительное отношение к разным социальным ролям, к необходимости их осуществления.

В каждой группе детского сада определены свои задачи работы в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей.

Принципы содержания Программы:

- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).

Психологические особенности мальчиков и девочек

Психологические особенности детей дошкольного возраста в соответствии с их полом хорошо представлены Т.П. Хризман и В.Д. Еремеевой. Они указывают на то, что мальчик и девочка – два разных мира, поэтому их нельзя воспитывать одинаково. «Надо постараться понять наших мальчиков и девочек, ведь они – будущие мужчины и женщины и должны соответствовать своей сути. А суть в том, каким должен быть человек, мужчина или женщина.

В период дошкольного детства у всех детей происходит принятие гендерной роли:

к возрасту 2–3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом;

в возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами, и эта принадлежность к полу не сохраняется.

Но чем же они отличаются друг от друга?

Девочки рождаются более зрелыми на 3–4 недели, а к периоду половой зрелости различие составляет почти в 2 года.

Мальчики начинают ходить позже на 2–3 месяца, чем девочки, а говорить – позже на 4–6 месяцев.

Мальчики более подвижны, чем девочки. В возрасте 7–15 лет травмы у мальчиков случаются чаще в 2 раза.

Трудновоспитуемые – чаще мальчики, их чаще ругают.

До 8 лет острота слуха у мальчиков выше.

Девочки чувствительны к шуму, резкие звуки их раздражают. У них больше развита чувствительность кожи.

Игры девочек опираются на ближнее зрение. Они раскладывают свои игрушки возле себя. А игры мальчиков опираются на дальнее зрение. Они бегают друг за другом, бросают предметы в цель. Если пространство ограничено, то они осваивают его вертикально: лезут на лестницу, тумбочку. Поэтому мальчикам необходимы спортивные вертикальные уголки или большие просторные комнаты для игр.

Девочки и мальчики отвечают по-разному на занятиях. Мальчик смотрит вниз, в сторону (если не знает) или перед собой (если знает ответ). А девочка смотрит в лицо, как бы ищет в глазах у взрослого подтверждения правильности ответа.

Вопросы мальчики задают конкретно для получения информации. А девочки задают вопросы для установления контакта.

Мальчики более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпимы, более агрессивны, чем девочки.

Девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики. Девочки лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики – с более сложными познавательными процессами. На девочек больше влияет наследственность, а на мальчиков – среда. У девочек больше развито слуховое, а у мальчиков – зрительное восприятие и т. д.

На занятии, когда воспитатель обращается с вопросом к детям, то первыми всегда поднимают руку девочки. При ответе на вопрос они стараются, чтобы их ответ был полным, смотрят в глаза педагогу и т.д. Мальчики не торопятся с ответом, потому что более тщательно обдумывают его. Речь у мальчиков развита хуже, чем у девочек, поэтому они вынуждены потратить большее количество времени для того, чтобы подобрать нужные слова и высказать их. В результате всего этого в глазах воспитателя девочки выглядят более знающими и умеющими и получают больше положительных оценок и похвал. А у мальчиков на фоне этого формируется низкая самооценка, они теряют уверенность в себе и своих возможностях.

При обучении детей воспитателю важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени основанных на слуховом восприятии. Мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух, и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии.

При оценке поведения детей и результатов их деятельности (рисунка, лепки, аппликации, поделки, конструкции и т. п.) воспитателю необходимо помнить, что девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности. Для девочек очень важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей. Для мальчиков наиболее значимым является указание на то, что они добились результата именно в этом: научились здороваться, чистить зубы, конструировать что-то и т.п. Каждый приобретенный навык, результат, который мальчику удалось получить, положительно сказывается на его личностном росте, позволяет гордиться собой и стремиться к новым достижениям. Но именно у мальчиков наблюдается тенденция к тому, что, добившись результата в каком-то виде деятельности, они так счастливы этим, что готовы конструировать или рисовать одно и то же, что позволяет им утвердиться в своих достижениях, но требует правильного понимания со стороны воспитателя.

Мальчики очень любят дружеские потасовки, что не является проявлением агрессии и создает у детей положительный эмоциональный фон. Воспитатели не всегда правильно понимают потребность мальчиков в этих потасовках и резко прерывают их, лишая детей радости, которую они при этом испытывают. Важно помнить, что ни в коем случае нельзя противопоставлять детей: хорошие девочки и плохие мальчики!

Особенно заметны различия девочек и мальчиков дошкольного возраста в игровой деятельности. Ученые отмечают разное содержание и игровые стили, которые часто не могут быть реализованы детьми в силу того, что воспитателям-женщинам ближе тихие игры девочек на семейно-бытовые темы. Шумные, наполненные движением игры мальчиков вызывают у воспитателей раздражение, так как они считают, что такого рода игры являются лишь бессмысленной беготней и могут привести к травме, а следовательно, им не место в жизни группы и они должны быть прекращены. В результате мальчики лишены истинно «мужских игр», что отрицательно сказывается на их личностном развитии.

Таким образом, основные различия мальчиков и девочек заключаются в следующем:

1. Различия в работе и структуре головного мозга

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.

2. Разный темперамент

Мальчикам характерна более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь у них появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственна, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, отчуждение, сотрудничество [11].

Учет половой принадлежности детей предусматривает также:

- понимание и принятие воспитателем общего и отличного в поведении и развитии мальчиков и девочек;
- создание вариативной предметной среды, которая удовлетворяет общие и отличительные интересы и предпочтения, обеспечивает в достаточном количестве "мальчишескими" и девчачьими" игрушками
- создание в группе нейтральной среды;
- создание возможностей для гармоничного общения девочек и мальчиков;
- привлечение мальчиков к доступным и интересным для них традиционно девичьим видам деятельности;
- формирование у девочек доступных для них традиционно мальчишеских умений;
- воспитание у детей бережного отношения друг к другу.

Планируемые результаты освоения Программы

На этапе завершения дошкольного образования в соответствии с целевыми ориентирами ребенок:

- обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет;
- имеет представления о собственной принадлежности и принадлежности людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях; о распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх и других видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В Программе отражены основные направления приобщения детей к нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, требующим применения гендерного подхода. Содержание гендерного воспитания реализуется в целостном педагогическом процессе, способствуя успешному овладению социальными ролями, культурой взаимоотношений гендеров, формированию готовности к партнерским, дружеским взаимоотношениям со взрослыми, сверстниками своего и другого пола, развитию способности противостоять негативным явлениям гендерной социализации.

Методика гендерного воспитания дошкольников включает систему педагогических ситуаций. «Структурирование» педагогических ситуаций предполагает решение проблемных педагогических ситуаций девочками и мальчиками, проявлению индивидуальности девочки/мальчика в игровой деятельности и жизненных ситуациях в ходе гендерной социализации («Мужской и женский этикет», «Поведение мальчиков», «Поведение девочек»). Упорядочение педагогических ситуаций гендерной социализации помогает в оказании индивидуальной помощи мальчикам и девочкам в реальных жизненных ситуациях («Речевой этикет», «Не хочу/не буду» и т. д.).

Самая главная задача гендерного воспитания – это улучшение взаимоотношений между мальчиками и девочками, формирование у них адекватной оценки представителей противоположного пола, вовлечение детей разного пола в совместную деятельность. И в этой работе педагогу необходимо опираться на дагестанские народные традиции и исходить, прежде всего, из идеала, сложившегося в народной педагогике: мальчик – будущий мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье. Девочка – скромная, почтительная, ласковая и заботливая, нежная и приветливая. Она – будущая мать, хранительница семейного очага.

По традиции народов Дагестана дочери с малых лет обязаны помогать матери: делать уборку в доме, нянчить младших братьев и сестер, стирать одежду, выпекать хлеб, готовить пищу, носить с родника воду, работать в огороде. В аулах и селах девочки помогают в уходе за домашними животными, учатся шить, вышивать, вязать, ткать ковры и др. Мать дома или нет матери дома, дочь – хозяйка дома, она готовит пищу, кормит семью, стирает белье, одевает, обувает младших сестер и братьев, доит коров, следит за чистотой. «Чем совсем не иметь сестру, лучше иметь слепую», – поучает мудрость народов Дагестана.

Отец в семье – глава. В нем мужская твердость, принципиальность, строгость, требовательность, организованность, мужество, стойкость, отвага. Отец заботится о своей семье, отвечает за порядок в домашнем хозяйстве. Он обеспечивает семью продуктами питания, одеждой, бережет семью от дурных поступков, показывает пример мужского благородства, трудолюбия, дружбы и добрососедства. От слова «отец» образованы слова «отчизна», «отечество».

«Кто не ценит родного отца, тот Отчизну не ценит»;

«Кто отца родного уважает, тот Родину почитает»;

«Что сделаешь для отца, то сделают для тебя твои дети»;

«Сын – памятник отцу», – учат народные дагестанские пословицы.

Дагестанское слово «семья» (у аварцев – «хъизан», у даргинцев – «кульпат», у кумыков – «хизан», у лезгин – «килфет», у лакцев – «кулпат», у табасаранцев – «килфет») тесно связывает людей одной крови. Семья – это самый родной и самый близкий круг людей. И младшему, и старшему члену семьи нужно знать и хорошо выполнять свои семейные обязанности. Для мальчика – это обязанности сына перед родителями и брата перед сестрами. Для девочки – это обязанности дочери перед родителями и сестры перед братьями. И сын, и дочь в вечном долгу перед отцом и матерью. *«Ласка матери до камня доходит»*, *«Любовь матери на расстоянии греет»*, *«У ребенка па-*

лец болит – у матери сердце болит», «Всю жизнь и ночь трудись – труд матери не возместишь» – учат народные пословицы.

Вот почему именем матери называют родной язык, землю, Родину: материнский язык, матушка-Земля, Родина-мать.

Языков в Дагестане много, в них великое множество слов, но есть одно слово, которое является спутником человека, символом его жизни. Это – имя человека.

Имя – это самый дорогой и первый подарок, который получает человек от своих родителей, которые желали, чтобы имя помогло младенцу стать настоящим человеком. *«Две вещи должен беречь каждый горец: папаху и имя»*, – гласит народная поговорка.

У народов Дагестана есть традиции встречать новорожденных всей семьей, всей родней, всем аулом. Если родился мальчик – стреляют из ружей всем аулом.

Очень ответственно относятся дагестанцы к выбору имени. Советы родителям дают старожилы рода, аула. Они вспоминают имена предков – славных тружеников, воинов, джигитов, кунаков, друзей.

Прежде всего дается имя покойного деда, прадеда, бабушки и прабабушки. Выбирают имя, которое станет для всего рода символом чести и совести, мужества и стойкости, красоты и изящества. Имена мальчиков учат их быть мудрыми и образованными: *Магомед* (в честь пророка), *Али*, *Гасан*, *Гусейн*, *Ахмед*, *Ибрагим (Авраам)*, *Исмаил*, *Нух (Ной)*, *Юсуф*, *Иса*; бесстрашными, как герой-полковник *Магомед Гаджиев*; мужественными, как генерал-полковник *Магомед Танкаев*. Считается, что с передачей имени умных и сильных предков, добрых и отзывчивых друзей передаются детям и черты их характера. Быть верными, добрыми, умными смелыми учат человека такие имена, как: *Саид (счастливый)*, *Расул (Богом посланный)*, *Камиль (зрелый)*, *Кадыр (могучий)*, *Камал (умный)*, *Рагим (добрый, щедрый)*, *Курбан (душевный)* и другие.

Расул Гамзатов говорил, что в имени мужчины должны воплощаться звон сабель и мудрость книг, а имя девочки должно быть подобно сиянию звезды или нежности цветка. Девочкам желают красоты и изящества птиц (*Тавус – павлин*), грациозности мирных животных (*Джейран – лань*), добрых качеств характера (*Зарифа – умная*), сияния и блеска драгоценных камней (*Зумруд, Алмаз, Фируза, Меседу*).

К имени человека, прославившего аул, республику, все Отечество, народ с уважением добавляет название села, аула, где он родился. Например: *Гамзат Цадаса, Сулейман Стальский, Али-Гъажси Акушинский*. «Доброе имя – лучшее сокровище», – говорят народы Дагестана.

Названия получают в память о благородных поступках, больших и малых событиях, например: *танец Шамиля, Сабля Шамиля, беседка Шамиля, школа борьбы Али Алиева, приз Али Алиева (олимпийский чемпион по вольной борьбе), схватка Алиева, танец Хочбара, меч Шарвили, песни Махмуда, посох Гамзата, чугуны Сулеймана, музыка Мурада (Кажлаева), журавли Расула (Гамзатова), спектакли Барият (Мурадовой)*.

Дошкольникам интересно узнать происхождение и значение своих имен и фамилий. Сейчас появилось много новых, современных имен, но большинство родителей предпочитают называть своих детей именами близких, достойных, согласно давнему обычаю. Достойное имя – честь семьи, рода и всего народа.

Расул Гамзатов так воспеваает этот обычай:

Моей земли не умирают люди.

Пусть даже бой,

Я наш закон пою:

Родится мальчик, и носить он будет

Живое имя павшего в бою.

Содержание работы по гендерному воспитанию дошкольников включает три тематических блока: «*Образ Я*», «*Семья*» и «*Я среди людей*». Выстра-

ивание модели образовательного процесса ведётся по четырем направлениям:

- Знакомство педагогов с теоретическими знаниями о психосоциальных различиях мальчиков и девочек, особенностями их воспитания и обучения.
- Пропаганда педагогических знаний по этому вопросу в работе с родителями и привлечение их к участию в педагогическом процессе.
- Построение соответствующей развивающей среды.
- Построение модели педпроцесса.

Реализация направлений работы

1. Знакомство педагогов с теоретическими знаниями о психосоциальных различиях мальчиков и девочек, особенностями их воспитания и обучения:

– подбор и анализ теоретического и практического материала по данной теме;

– изучение психолого-педагогической литературы по теме «Особенности гендерного воспитания детей дошкольного возраста»;

– проведение тематического педсовета «Развитие личности ребенка в современных условиях с учетом полоролевого воспитания»:

- «Гендерный подход как одно из условий модернизации дошкольного образования»,

- «Особенности полоролевого развития детей дошкольного возраста»,

- «Воспитание детей с учетом их гендерных особенностей»,

- «Организация предметно-игровой среды в группе ДОО на основе гендерного подхода»,

- «Формы и содержание взаимодействия ДОО с родителями по вопросам полоролевого воспитания детей»;

– консультирование по проблемам: «Особенности гендерной социализации в игровой деятельности дошкольников», «Народная культура в формировании гендерной толерантности дошкольников».

2. Пропаганда педагогических знаний по данной проблеме и привлечение родителей к сотрудничеству:

– родительское собрание «Чем отличаются мальчики от девочек?»;

– консультации с презентациями, беседы, наглядная информация по таким темам, как: «Мальчики и девочки – любить по-разному, воспитывать по-разному», «Мир движений мальчиков и девочек» «Как и во что играют мальчики и девочки» и др.;

– оформление в группах фотогазеты «Наши замечательные мальчики», «Я и моя мама», «Моя дружная семья», «Играют – мальчики, играют – девочки»;

– проведение выставки творческих семейных работ среди родителей: «Папины руки не знают скуки», «Золотые руки моей мамы».

– культурно-досуговые мероприятия: «Папа может все что угодно», «Рыцарский турнир», «Вперёд, мальчишки», спортивные праздники.

3. Построение модели педпроцесса (с учетом личностно-ориентированного и интегративного подходов).

Модель педагогического процесса выстраивается таким образом, что при обучении и воспитании дошкольников в разных видах деятельности педагоги используют дифференцированный подход, учитывают психологические особенности детей: девочкам даются типовые и шаблонные задания, мальчикам – ориентированные на поисковую деятельность, при анализе занятий оцениваются их знания, а не поведение.

Работа по гендерному воспитанию осуществляется как на совместных, так и на специально организованных занятиях (девочки занимаются вышиванием, мальчики конструированием). На таких занятиях есть возможность определения, каких качеств не хватает для того, чтобы мальчики и девочки смогли выполнить выбранную ими работу и почувствовать себя уверенно.

В ходе этических бесед педагоги уточняют гендерные представления детей, формируют представления о взаимодействиях с представителями своего и противоположного пола; о семейных половых ролях и полоролевом ре-

пертуаре; воспитывают нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек: «Мальчики и девочки, кто они?», «Мальчики – юные мастера», «Девочки – маленькие хозяйюшки».

Интеграция позволяет объединение усилий разных специалистов для решения поставленной цели и взаимопроникновение их в деятельность друг друга. Решением задач гендерного воспитания занимаются не только воспитатели, но и другие специалисты: музыкальный руководитель, учитель-логопед. Каждый решает свою часть задач, использует свои методы.

Интеграция дает возможность педагогам пересмотреть традиционный подход к воспитанию мальчиков и девочек, выстроить процесс воспитания с учётом гендерных особенностей воспитанников, актуальных социокультурных потребностей общества и современной педагогической реальности, что становится важным фактором эффективного обучения, воспитания и позитивной их социализации детей. Это позволяет педагогам самореализовываться, самовыражаться, осуществлять творческий подход к педагогической деятельности, а ребенку – реализовать свои творческие возможности.

Работа с детьми осуществляется на музыкальных, физкультурных занятиях, а также на интегрированных занятиях и в режимных моментах (LEGO-конструирование, творческая мастерская, драматизация, народные подвижные игры, музыкально-ритмическая гимнастика, музыкальные игры).

В структуру каждого занятия включаются следующие элементы:

– гендерное приветствие и прощание (доброе утро, девочки, доброе утро, мальчики; до свидания, горянки, до свидания, маленькие рыцари-горцы и т.д.);

– игровое упражнение или проблемная ситуация («Мужской и женский этикет»).

Особенности гендерной социализации детей в игровой деятельности

Игра, как основной вид деятельности, вызывает качественные изменения в психике ребенка. Именно в игровой деятельности особенно заметны

различия девочек и мальчиков дошкольного возраста. Для того чтобы игра стала эффективным средством гендерного воспитания, необходимо руководство содержанием ролевой игры с учетом особенностей мальчиков и девочек как в детском саду, так и в семье, а также постановка ребенка в позицию субъекта игровой деятельности, которая наиболее соответствует его гендерным склонностям и интересам, с целью воспитания ребенка как будущего мужчину или будущую женщину.

В сюжетно-ролевой игре наиболее полно происходит усвоение детьми гендерного поведения, поэтому подбору материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков нужно уделять особое внимание. Проводя работу по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, следует обратить внимание:

- на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образцов женского и мужского поведения;

- на достаточность и полноту материала для игр, в процессе которых девочки воспроизводят модель социального поведения женщины- матери;

- на наличие атрибутики игрового пространства для игр-путешествий, в которых мальчикам предоставляется возможность освоить мужскую модель поведения.

Когда у игрушек привлекательный вид, гораздо проще вызвать у девочек и мальчиков чувство симпатии к ним. В процессе игр с такими игрушками легче побуждать детей выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза и т. д. Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам, девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

Процесс одевания и раздевания кукол и мягких игрушек дети отождествляют с процедурой, с которой они постоянно сталкиваются в собственной жизни, что способствует осознанию ими человеческого смысла этого

действия. И если вначале ребёнок просто воспроизводит в игре действия взрослых, то постепенно он начинает обозначать и называть свою роль: «Я – мама, я – папа».

При совместном воспитании мальчиков и девочек важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские.

Важная роль в развитии игровой деятельности принадлежит конструированию из крупного строительного материала. Мальчики вначале под руководством, а затем самостоятельно охотно строят для коллективных игр. Это может быть большая машина, самолёт, пароход, вагон поезда и т. д. При этом очень важным условием для воспитания детей с учётом их гендерных особенностей является то, что мальчикам может быть поручена «тяжёлая» работа: «подвезти» материал на машинах, установить основные крупные детали и т. д.

Реализация специфических интересов мальчиков и девочек в игровой деятельности связана с организацией предметно-развивающей среды. Для мальчиков обычно в группе подобраны различные конструкторы, машины, технические игрушки, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, чтобы мальчик мог выступать в роли военного, спасателя, строителя, пожарного, рыцаря или разбойника. Мальчики предпочитают шумные, наполненные движением игры, а девочки – игры на семейно-бытовые темы. Для девочек в группе всегда есть куклы и кукольный домик, уголок, где есть предметы домашнего обихода, а также атрибуты к сюжетно-ролевым играм "Парикмахерская", "Магазин", "Больница". В специально отведено игровых зонах есть место для совместной игровой деятельности: дом, ведение домашнего хозяйства, кафе, куда можно сходить вместе. Играя вместе, дети развертывают богатый и содержательный сюжет, используя конструкторы, машины, куклы. Общаясь вместе, девочки и мальчики меньше конфликтуют, тесно сотрудничают.

Роль воспитателя состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей. При этом он как руководит играми, в которых участвуют по желанию все дети, так и дифференцированно играет с девочками и мальчиками.

Часто взрослые порицают поведение мальчиков, когда они бегают, кричат, играют в войну. Однако следует учесть, что мальчикам физиологически нужно большее пространство для игр, что в игре они развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра им помогает разрядить скопившуюся энергию. Просто необходимо предоставить им пространство и следить, чтобы игры не носили агрессивного характера. Для этого нужно научить играть мальчиков в солдат, лётчиков, моряков и создать для этого соответствующие условия.

Для игр девочкам требуется небольшое пространство. Организуя игровую среду, нужно об этом помнить. Желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Девочки чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество кукол, колясок и прочей атрибутики. Так как у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

Игры – это школа воспитания. Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность. А народная игра является неотъемлемой частью национального богатства интернационального, художественного и физического воспитания, в том числе способствует гендерному воспитанию детей в той его части, где рассматриваются вопросы быта, знакомства с обычаями и трудом мужчин и женщин. Народные игры имеют возрастную и половую дифференциацию. Многие народные детские игры имитируют серьезные занятия взрослых: охота, рыболовство, ведение домашнего хозяйства (*«Пастух и овцы»*, *«Джигитовка»*, *«Под буркой»*, *«Храни очаг»*, *«Защити гостя»*, *«Надень папаху»*, *«Подними платок»*, *«Защити крепость»*).

Такие игры, как *«Камешки»*, *«Беневша»*, *«Качели»* помогают девочкам в развитии мелкой мускулатуры рук, необходимой в дальнейшем для ведения домашнего хозяйства, в уходе за детьми.

При организации сюжетно-ролевых игр следует учитывать интересы детей, с помощью которых игры наполняются современным содержанием. Рекомендуется проведение таких игр, как *«Путешествие по Дагестану»*, *«В гости к бабушке Патимат»*, *«Футболисты «Анжи»*, *«Строим Чиркейскую ГЭС»*, *«Виноградари»* и др.

Использование фольклора и художественной литературы

Неоценимую помощь в решении задач воспитания детей с учетом их гендерных особенностей может оказать фольклор. Наши предки, незнакомые с письменностью и книгой, не были оторваны от предшествующих поколений. Все накопленное передавалось устно от человека к человеку, становилось достоянием многих. Фольклорные произведения поражают своей простотой, точностью и красотой. Простые на первый взгляд слова и сочетания слов в текстах сказок, песен, потешек, поговорок, скороговорок, играх оказываются необычными, вызывают в нашем сознании зримые картины, вещи получают особую окраску и значение.

Рождение ребенка у дагестанцев, как и других народов, воспринимается с давних пор как радостное событие в жизни семьи. Рождение же мальчика, особенно первенца, было и есть настоящим праздником, в котором принимают участие не только близкие родственники, но и весь тухум, друзья и соседи. В ряде семей приветствовалось и рождение девочек.

Рождение ребенка сопровождалось различными обрядами, обычаями. Сразу же после рождения ребенка купали в утренней воде, а после захода солнца запрещалось брать воду для его купания. Этого обычая придерживаются и по сей день. Вынимая ребенка из воды после каждого купания, его поднимали вверх и на голову наливали воду, приговаривая: *«Лага лъалухъ, лъей кладухъ»* (рост вверх, а вода вниз, чтобы ребенок быстрее вырос –

авар.). Или: «ВацIадов, цIалов, цIодоров. ГIалим гьекIва волъидов» (чтоб ты вырос честным, умным и чистым, чтоб ты стал начитанным, образованным).

При первом купании старались мыть ребенка тщательно, считалось, говорили, что та часть тела, которой не коснулась вода, может сгнить. Воду, в которой искупали ребенка, выливали в чистое место, где не ступала нога человека. Запрещалось выливать воду ночью, чтобы не задеть джиннов. Этих обычаев придерживаются и по сей день, и они переходят из поколения в поколение. При рождении сына стреляли в потолок. Вот что пишет по этому поводу народный поэт Дагестана Р. Гамзатов: «Если у горца родился первенец, весть о его рождении на свет извещают ружейные залпы. В потолках сотен саклей, где довелось мне гостить, много следов от пуль. То стреляли в потолок друга хозяина, когда у него рождались сыновья. Услыхав выстрелы, приходили люди. Первый поздравивший отца получал богатый подарок». Дело, очевидно, в том, что мальчик – будущий защитник тухума, будущая его сила, честь и слава.

По обычаю ребенка навещали родственницы, соседи, они приносили еду, подарки и говорили свои пожелания:

«Пусть у счастливых родителей родятся счастливые дети»,

«Пусть совместно будет воспитан ребенок»,

«Пусть мальчики будут похожи на отца, а девочки – на маму»,

«Пусть дети вырастут совестью, долгоживущими, чтобы они всегда чттили родителей и старших»,

«Чтоб дом не остался без наследника, а мать без дочери»,

«Пусть мальчик родится, пусть девочка родится, лишь бы они были благословенными».

В настоящее время торжественно приветствуют и рождение дочери. Аварская пословица гласит:

«Бедняку сына бы, да не гордеца, а дочь – так красавицу».

Интуитивно приписывая ребенку те или иные качества, о девочке мы говорим – красивая, нежная, хрупкая; о мальчике – сильный, крепкий. Это

хорошо отражается в фольклорных произведениях – величаниях мальчиков и девочек.

Величание для мальчика:

(из дагестанского фольклора в пер. с аварского)

*Ты, мой смелый, дорогой,
Ну-ка сделай шаг, другой.
Упадешь – терпи, сынок,
Ну ступни, шагни разок.*

* * *

*Умных мудрей
Будь!
Камня верней
Будь!
Будь, как стальной
Клинок,
Маленький мой
Сынок!*

* * *

*Пусть в шелках ходит мой сынок.
Пусть ездит на коне с рыжим хвостом мой сынок,
Пусть на одной руке держит ястреба мой сынок,
Пусть ястреба пустит на охоту мой сынок,
Пусть на лету ловит гусей мой сынок,
Пусть из дворцов невест возьмет мой сынок,
Пусть больше всех их любит свою мать мой сынок.*

(Кумык.)

Величание для девочки

(из дагестанского фольклора в пер. с кумыкского)

Глаза – озера,

Брови – лесок,

Щеки – горы,

Нос – крючок,

Рот – ну, прямо желобок!

В соответствии с тем, кому именно адресована потешка или пестушка – девочке или мальчику – прогнозируется их будущее. Труд девочек в будущем связан с жатвой, приготовлением еды, пошивом одежды, а мальчиков – с охотой и рыбной ловлей, рубкой леса, уходом за домашними животными и т. п. Следует обратить внимание на то, как в семье дифференцировался труд девочек и мальчиков. Девочки привлекались к уходу за младшими детьми, уборке дома, мытью посуды. Они загоняли скотину во двор, пасли гусей и под руководством матери делали первые шаги в прядении, вышивании, шитье, ткачестве. Мальчиков привлекали в качестве помощников во время жатвы, сенокоса, боронования, учили молотить, запрягать лошадь и управлять ею.

У истоков фольклорной культуры стоит колыбельная песня, потому что воспитание ребенка начинается с нее. «Песня матери – главная песня в мире, начало всех человеческих песен», – писал Расул Гамзатов. Эффективность колыбельных песен зависит от многих факторов, одним из которых является умение исполнителя правильно выбирать колыбельную мальчику или девочке:

Спи, дитя, сыночек мой,

Засынай, цветочек мой.

Я с тобою посижу,

Я твой сон посторожу.

(Авар.)

* * *

*Баю-баю,
Сынка пеленаю.
Баю-баю,
Сынку напеваю:
Вылетай из гнезда,
Соколенок,
Вырастай, мой сынок,
Из пеленок!*

(Ног.)

* * *

*Месяц по небу плывет,
Песню соколу поет,
Илай-лай, лай-лай, лай-лай,
Спи, мой сокол, засыпай!*

(Дарг.)

* * *

*Нет овцы – ягненок плачет,
Нет козы – козленок плачет,
Если нет коровы рядом,
Без нее теленок плачет,
Если нет наседки рядом,
Без нее цыпленок плачет...
Почему же у Гюльназ
Слезы катятся из глаз?
В теплой люлечке она,
Словно в облаке луна.*

*Мать для доченьки поет,
Дочку на руки берет.
Баю-бай, моя Гюльназ,
Засыпай, моя Гюльназ!*

(Табасар.)

В колыбельных песнях, адресованных мальчикам, есть слова и о девочке:

*Чтоб ты вырос честным, чистым,
Чтоб сопутствовал успех,
Чтоб удача и здоровье
Были спутниками везде.
Мы найдем тебе невесту
Из большого рода.
Мастерицу на все руки
С длинными косами.*

Сказка – естественный способ общения с детьми. Сказка всегда насыщена социальными действиями и сильна нравственной основой. В сказке задаются, складываются и формируются эталоны жизни, эталоны поведения. И очень важно, чтобы ребенок регулярно прикасался к этим нормам. Они обучают и создают эмоциональную положительную модель гендерного поведения. При помощи сказок можно выявить сложившиеся ложные стереотипы поведения, что позволяет спланировать коррекционную работу, в которой необходимо показать равные социальные возможности девочки и мальчика.

Сказки о животных позволяют детям психологически безопасно отражать свой внутренний мир. С помощью сказок формируется представление о заботливости, миролюбии, терпимости к недостаткам других.

Наряду с русскими народными сказками, такими как «Гуси-лебеди», «Василиса Прекрасная», «Каша из топора», «Мужик и медведь», «Крошечка-Хаврошечка», «Рукодельница и Ленивица», «Царевна Лягушка», «Никита

Кожемяка», «Русалочка», «Добрыня и змей», «Морозко», «Дюймовочка», «Спящая красавица», «Кукушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Мальчик-с-пальчик», рекомендуются и дагестанские – «Заза, красная коровушка», «Сестра семи братьев», «Клюка», «Храбрый мальчик», «Волшебный сад».

Кроме этого, используются художественные произведения. Из дагестанских произведений – это: «Чабан Рабадан», «Аци-Баци», «Три подарка», «Девочка из аула Цовкра», «Сыновья», «Баллада о неизвестном солдате» (Нуратдин Юсупов); «Асият и мороз», «Повариха» (Фазу Алиева), «Добрый странник», «Шахризат из Чишили», «Волшебная шкатулка», «Волшебный резец», «Медные сережки» (из книги «Мама, зажги сердце ...» Ахмедхан Абу-Бакар); «Всадник», «Мой дядя лесничий», «Маленький чабан», «Я, дедушка и кумуз», «Девочки месили глину», «Чабаны», «Гончар из аула Балхар», «Чурек», «Лудильщик Кичи», «В народе не зря говорят» (Рашид Рашидов); «Будь мужчиной», «Мамина помощница» (А. Джачаев); «Большой человек», «Маленький чабан» (А. Исмаилов); «Маленькая ковровщица» (А. Раджабов); «И меня призовут» (М. Атабаев); «Дедушка Мурада» (Магомед-Расул).

Дифференцированный подход в процессе физического воспитания

Особенность такой дифференциации в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.

На таких занятиях используются следующие методические приёмы для учёта половых особенностей дошкольников:

- подбор и дозировка упражнений для мальчиков или для девочек;
- различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам, и наоборот, прыжки на скакалке – девочкам);
- распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки – пчёлки);

- акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта;
- различия в требованиях к качеству выполнения заданий (от мальчиков требуется большей четкости, ритмичности, затрат дополнительных усилий, а от девочек – больше пластичности, выразительности, грациозности);
- расстановка и уборка снарядов (девочки всегда расставляют и убирают только мелкий, легкий инвентарь, а мальчики группой в несколько человек – тяжелое оборудование);
- различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как). Для мальчиков слово «молодец» эмоционально значимо, а для девочек следует подбирать слова с более сильным эмоциональным компонентом («Ты лучшая в этом движении», «Ты была похожа на балерину», «У тебя очень мягкие движения рукой, кистью», «У тебя самое бесшумное приземление»).

Примеры истории (*Парту Патима, Бакия из Черкота, Хава из Тлярта*) свидетельствуют о хорошей физической подготовке дагестанских женщин. Они владели конем и оружием, что достигалось специальными тренировками наравне с мужчинами. Но начинались эти тренировки еще с детства в различных народных играх: «Джигитовка», «Пастух и овцы», «Защити гостя», «Цику-Ция», «Завоевание земли», «Защити крепость» и др.

Художественно-эстетическое развитие и гендерное воспитание

В 5 лет идет интенсивный процесс формирования ребенка как личности в социальном, интеллектуальном, эмоциональном и физическом плане.

Одним из эффективных средств социализации как для мальчиков, так и для девочек является изобразительное искусство. В своих рисунках дети отражают свои представления о внешнем виде мальчиков и девочек, дружбе между ними, семейных отношениях («Моя семья», «Мои любимые игрушки», «Бальное платье», «Рыцари и принцессы», «Горцы и горянки» и т.д.). Тематика детских рисунков обусловлена многими факторами. Один из них – принадлежность ребенка к определенному полу. Общая направленность на иден-

тификацию со своим полом придает определенное содержание и рисункам ребенка: мальчики изображают строительство домов и городов, дороги с мчащимися автомобилями, самолеты в небе, корабли в море, а также войны, драки, потасовки. Девочки тяготеют к женским ролям, рисуют “хорошеньких девочек” и принцесс, цветы, сады, всевозможные орнаменты, а также мам, гуляющих с дочками.

В процессе изобразительной деятельности важно создавать условия для того, чтобы девочки и мальчики могли бы выразить то, что для каждого из них интересно или эмоционально значимо. Но при отборе содержания для обучения детей на занятиях рисованием, лепкой и аппликацией важно помнить о том, что кисть руки мальчика в своем развитии отстает от кисти руки девочки на 1,5 года.

Музыка – одно из средств формирования полоролевого поведения детей. На музыкальных занятиях работа по гендерному воспитанию прослеживается в различных видах музыкальной деятельности. При разучивании танцев (лезгинка, вальс, полька, кадрили и т. д.) мальчики овладевают навыками ведущего партнёра, у девочек акцент делается на грациозности, изяществе, мягкости движений.

В танцах мальчики осваивают движения, требующие мужской силы, ловкости, стремительности (наездники, джигиты, бравые солдаты), у девочек преобладает плавность, мягкость (хороводы, упражнения с цветами, лентами, шарами): *«Акушинка» (дарг.н.м.); «Горский марш», «Вальс цветов», «Танец горцев», «Танец горянки» Ш.Шамхалова; «Татский танец» А.Абрамянца; «Цудахарский танец» (дарг.н.м.); «Вальс», «Лезгинка Цовкра», «Девушка с кувшином» М.Кажлаева; «Маленькая танцовщица» С.Керимова; «Даргудай», «Киссу» С.Агабабова; «Танец тамады» Д.Ашурова; «Танец джигитов» З.Гаджиева; «Танец маленьких джигитов» М.Касумова; «Танец чабанов» (кум.н.м.); «Танец с саблями» Н.Дагирова и др.*

В игре на музыкальных инструментах – ложки, барабаны, гармони, зурна, пандур – инструменты для мальчиков, а бубны, колокольчики, музыкаль-

ный треугольник – для девочек («Звенящий треугольник» Р.Рустамова; «Гусейн в саду» -азер.н.м; «Мамин вальс» Ш.Шамхалова).

Песни о мальчиках и девочках способствуют развитию представлений ребёнка о своём поле и формированию средствами музыки позитивного принятия своего пола («Чуду», «Белые барашки», «Моя бабушка», «Маленький чабан» Р.Фаталиева; «Горный марш» Т.Мурадова; «Сапожник» М.Якубова; «Маленькие помощники», «Пирожок», «Что я сыну дам поиграть?» И.Гилиловой; «Шел чабан Ибрагим» (кум.н.м.); «Эй, чабан!» (дарг.н.м.); «Ты родная мать» А.Мехмана (лезг.); «Песня о матери» А.Цурмилова; «Моя мама» Х.Батыржишиева (кум.); «Маленькая ковровщица» М.Гусейнова; «Баю-баю» Е.Абдулжалиловой; «Колыбельная», «Песня пастуха», «Маленькому Кебеду» К.Шамасова; «Бабушка моя доярка» Х.Хаджафова; «Спи, дитя, сыночек мой!» (авар.н.м.); «Наши воспитатели» З.Кабидовой).

Все умения, знания и навыки, приобретённые детьми в процессе гендерного воспитания, культуру взаимоотношения полов можно увидеть при проведении праздников и развлечений для мальчиков и девочек.

На занятиях LEGO-конструирования в старших группах используется один раз в месяц металлический конструктор из серии «СУПЕР МАСТЕР», различные мозаики. Занятие проходит с дифференциацией детей на девочек и мальчиков. Мальчики создают из металлического конструктора различные виды транспорта. Таким образом они закрепляют названия видов транспорта, их составляющих, узнают названия различных деталей (отвертка, скоба, винт, гайка и др.), и, что самое важное, навыки, приобретенные на занятиях, пригодятся им во взрослой мужской жизни (прибить гвоздь и т. д.). Девочкам дается задание создать модель школы, семьи из мозаики. Затем организуется выставка работ, где девочки и мальчики оценивают работы друг друга.

Содержание психолого-педагогической работы по формированию у дошкольников гендерной принадлежности

Вторая младшая группа

от 3 до 4 лет

Блок «Образ «Я»

- Формировать у ребенка образ «Я». Обеспечить детям развитие представлений о себе: я – мальчик (девочка), меня зовут *Магомед (Патя)* и др., меня ласково называют *Магомедик (Патюля)* и др.

Блок «Семья»

- Формировать систему представлений о маме и папе, мужчине и женщине, особенностях их поведения; закреплять умение называть их имена.
- Формировать представление о роли отца и матери в семье.
- Знакомить с некоторыми словами обращений (*лезг. «диде», «бах»; кум. «ана» – мать; лезг. «буба», «агъа»; кум. «ата» – отец; кум. «къизи» – дочь; «улани» – сын и др.*).

Блок «Я и другие люди»

- Учить дифференцировать себя от представителей другого пола.
- Побуждать детей, называя свое имя (имя родственника, друга), соотносить себя и его с определенным полом (мальчик, девочка).
- Учить описывать свою внешность и внешность окружающих. Уметь видеть в них внешние различия; закреплять названия одежды мальчиков и девочек (платье, платок, брюки, рубашка). Знакомить детей с названиями элементов традиционной дагестанской одежды: *чухта (женский головной убор), чувяки-губденки (женская обувь), папаха (мужской головной убор)*.
- Формировать начальные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, ласковые).

Перспективное планирование работы в младшей группе

Период	Блок, темы	Цель	Содержание, методические приемы
<i>Сентябрь</i>	«Образ «Я»	Учить выделять общие и отличительные признаки человека и его подобию – куклы; дифференцировать себя от представителей другого пола. Знакомить с отличительными особенностями других детей (имя, голос)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> – Как тебя зовут? – Какая у тебя фамилия? – Какого цвета твои волосы, глаза? 2. Рисование «Это – Я!» 3. Работа с картинками, фото. 4. Беседа «Мы все разные!»
<i>Октябрь</i>	«Я и другие люди» Мальчики и девочки	Учить описывать внешность мальчиков (девочек). Формировать представления о мужских и женских профессиях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций с изображением детей, инсценирование с помощью игрушек ситуаций («Как Гаджи познакомился с Мадинной»). 2. Дидактическая игра «Найди отличия». 3. Шнуровка «Шьем одежду» (на развитие моторики пальцев рук). 4. Работа с картинками (знакомство с элементами традиционной дагестанской одежды). 5. Наблюдения за работой дворника, шофера, электрика, помощника воспитателя, повара, прачки, швеи

<i>Ноябрь</i>	<p>«Я и другие люди» Учимся общаться</p>	<p>Развивать навыки общения мальчиков и девочек</p>	<p>1. Чтение: – фольклор («Маленькие ножки» кум.; «Возле люльки полежи» авар.; «Спи, дитя, сыночек мой!» авар.; «Хлоп да хлоп ладоши» кум.).</p> <p>2. Игры-занятия: «Устроим кукле Асият комнату», «Стирка кукольной одежды», «Купание братика куклы Асият», «Укладывние кукол Асият и Магомедика спать», «Оденем кукол после сна», «Куклы играют, поют, пляшут».</p> <p>3. Инсценирование с помощью игрушек «Давай дружить».</p> <p>4. Слушание аудиозаписи песен про друзей</p>
<i>Декабрь</i>	<p>«Семья» Моя семья</p>	<p>Формировать систему представлений о маме и папе, мужчине и женщине, особенностях их поведения. Дать представления о родственных отношениях (бабушка, дедушка, тетя, дядя)</p>	<p>1. Рассматривание семейных фотографий детей.</p> <p>2. Рассматривание народных дагестанских костюмов (мужских и женских).</p> <p>3. Чтение (фольклор) дагестанских колыбельных песен; «Храбрый козлик» Н.Юсупова.</p> <p>4. Рисование «Моя семья».</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций с изображением блюд дагестанской кухни.</p>

			6. Сюжетно-ролевая игра «В гости к бабушке Патимат»
Январь	«Семья» Моя семья	Формировать систему представлений о родственных отношениях. Дать знания о правах и обязанностях ребенка в семье	1. Беседы с детьми: – «Как я провел новогодние праздники». – «Как мы помогаем маме». – «Как мама и папа заботятся обо мне». 2. Чтение стихов и произведений о маме, папе, бабушке, дедушке, пение песен («Мамина помощница» А. Джачаева; «Маленькая ковровщица» А.Раджабова; «Дедушка Мурада» Магомед-Расула)
Февраль	«Семья» Мой папа	Формировать представление о роли отца в семье	1. Коллективная работа (аппликация) ко Дню защитника Отечества. 2. Иллюстрации мужских профессий (чабан, тракторист, виноградарь, строитель, гончар и т.п.) 3. Обыгрывание ситуации с помощью игрушек: «Как папа помогал маме». 4. Дидактическая игра «Собери картинку». 5. Музыкально-ритмические движения: «Горный марш» Т.Мурадова

<i>Март</i>	«Семья» Моя мама	Формировать представление о роли матери в семье	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование открытки для мамы ко дню 8 Марта. 2. Обыгрывание ситуации с помощью игрушек: «Мама готовит обед», «Уборка квартиры». 3. Дидактическая игра «Помоги маме сварить хинкал». 4. Пение: «Маму поздравляют малыши» (дарг.н.м.), «Чуду» Р.Фаталиева
<i>Апрель</i>	«Я и другие люди»	Знакомство с некоторыми словами обращений у дагестанских народов, с традиционными праздниками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обращения (лезг. «диде», «бах»; кум. «ана» – мать; лезг. «буба», «агъа»; кум. – «ата» – отец; кум. «къизи» – дочь; «улани» – сын и др.). 2. Развлечение «Укладывание новорожденного в люльку»
<i>Май</i>	«Я и другие люди»	Продолжать знакомство с традиционными дагестанскими праздниками	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развлечение «Первый шаг малыша». 2.Чтение, пение, слушание музыки

Планируемые результаты освоения Программы

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой возраст, пол.
- Называет членов своей семьи, их имена.
- Знаком с некоторыми профессиями – мужскими и женскими (воспитатель, няня, сторож, шофер, строитель).
- Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины заботливые, ласковые, нежные).

Средняя группа

от 4 до 5 лет

Блок «Образ «Я»

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем (я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.

- Учить адекватно оценивать поведенческое поведение сверстников и свое собственное.

Блок «Семья»

- Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком.

- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

- Формировать представления о роли и занятости мужчины, женщины в семье.

- Формировать представления о «женских» и «мужских» видах деятельности, внешних и внутренних аспектах мужественности и женственности.

Блок «Я и другие люди»

- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

- Расширять гендерные представления. Развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходств и различий. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Дать понятие слова «*намус*» (*честь, совесть.*)

- Создавать условия для реализации знаний об эталонах «мужского» и «женского» поведения в игровых и реальных взаимоотношениях со сверстниками.

Перспективное планирование работы в средней группе

Период	Блок, темы	Цель	Содержание, методические приемы
<i>Сентябрь</i>	«Образ «Я»	Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Давайте познакомимся». 2. Игровая ситуация дагестанского обряда «Наречение именем». 3. Рассматривание фотографий с изображением детей в разные периоды их детства. 4. Беседы с детьми о мужских и женских профессиях, о том, кем работают их мамы, папы
<i>Октябрь</i>	«Образ «Я»	Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе д/с, дома и на улице, о правилах поведения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> – «Обустроим саклю для кукол предметами дагестанского быта» (палас, люлька, кувшин и др.). – «К нам гости пришли». 2. Чтение: «Асият и солнечные бусы» Ф.Алиевой, «Она станет послушной» М.Газиева; фольклор – «Первый шаг» (кум.), «Баю-баю» (ног.)
<i>Ноябрь, декабрь</i>	«Я и другие люди» <i>Взаимоотношения</i>	Развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними. Воспитывать дружеские	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> – «Кому что нужно для работы» (рыбак, чабан, балхарские мастера и др.). – Сюжетно-ролевые игры «Рыбаки Каспия», «Магазин

		<p>взаимоотношения.</p> <p>Дать понятие «намус»</p>	<p>балхарской игрушки».</p> <p>– Подвижные игры: «Игра в альчики» (дарг.), «Надень папаху», «Есть в ауле детский сад».</p> <p>2. Чтение:</p> <p>– фольклор («Засыпай, моя Гульназ» табас.; «Люлечка, качайся» авар.; «Спи, дитя, сыночек мой» авар.),</p> <p>– «Асият и мороз» Ф.Алиевой, «Я – доктор» М.Газиева</p>
Январь	<p>«Я и другие люди»</p> <p><i>Эталон мужского и женского поведения</i></p>	<p>Реализация знаний об эталонах мужского и женского поведения в игровых и реальных взаимоотношениях</p>	<p>1. Беседа на тему: «Какими должны быть дагестанские дети?» (культура поведения, моральные качества).</p> <p>2. Чтение: «Ой, мой маленький сыночек» Р.Гамзатова из поэмы «Аттестат зрелости»; «Пехлеван», «Борец», «Всадник» Р.Рашидова</p>
Февраль, март	«Семья»	<p>Углублять представления детей о семье, об обязанностях каждого члена семьи, о семейных традициях</p>	<p>1. Пение: «Маленькие помощники» И.Гилиловой; «Моя бабушка», «Маленький чабан» Р.Фаталиева; «Три ковра» (табас.н.м.)</p> <p>2. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В гостях у бабушки».</p> <p>3. Чтение: «Ждут не дождут»</p>

			ся», «Землепашец и гончар», «Вещи заговорили» Р. Рашидова; «К дочери пришла подруга» А.Саидова
<i>Апрель, май</i>	«Семья»	Формирование интереса и уважения к членам семьи; формирование внешних и внутренних аспектов мужественности и женственности	1. Беседа на тему: «Я и мое имя». 2. Рассматривание иллюстраций, чтение произведений о мужественных поступках и проявлении чуткости, нежности и т. п. 3. Музыкально-ритмические движения «Горский марш», «Вальс цветов» Ш.Шамхалова, «Татский танец» А.Абрамянца, «Приглашение» (дагест.н.м.)

Планируемые примерные результаты освоения Программы

- Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи и что они означают (*Азамат – слава, Арслан – лев, Кадыр – всемогущий, Керим – щедрый, Тимур – стойкий, как железо; Заира – прекрасная, Сакинат – спокойная, Аминат – находящаяся в безопасности и др.*).
- Адекватно оценивает свое полоролевое поведение и поведение своих сверстников.
- Имеет представления о роли и занятости мужчины и женщины в семье, о «женских» и «мужских» видах деятельности.

Старшая группа

от 5 до 6 лет

Блок «Образ Я»

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение к старшим и помощь им, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще и самого ребенка в частности.

Блок «Семья»

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Блок «Я и другие люди»

- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами (к мальчику, юноше обращаются словом «*брат*»: *по-аварски «вац», по-даргински «удзи», по-кумыкски «къардаш», по-лезгински «стха», у лакцев «уссу»*). К девочке или девушке обращаются словом «*сестра*»: *аварцы – «яаца», даргинцы – «рудзи», лезгины – «вах», лакцы – «ссу»*).

Перспективное планирование работы в старшей группе

Период	Раздел, темы	Цель	Содержание, методические приемы
I квартал	«Образ «Я»	<p>Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением, осознание себя в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Прививать детям уважение к взрослым, их труду, соотносить виды труда с мужской и женской профессиями. Развивать в мальчиках мужественность, храбрость, ловкость, выносливость, в девочках – скромность, нежность, скромность и др.</p>	<p>1. Беседы с детьми: почему тебе дали такое имя, что оно означает; как оно звучит в уменьшительной форме, как ребенка называют родные; как его будут звать, когда он вырастет.</p> <p>2. Рассматривание фото детей в разные периоды их жизни, начиная с младенчества.</p> <p>3. Рисование на тему: «Каким (кем) я буду, когда вырасту».</p> <p>4. Чтение: – фольклор («Люлечка, качайся» дарг.; «Шерсть чесать – руки болят» – считалка) – произведения дагестанских авторов (Н.Юсупова «Чабан Рабадан»; Р.Рашидова «Гончар из аула Балхар», «Умный Балхарец»; Ф.Алиевой «Повариха»; А.Джачаева «Будь мужчиной»; А.Исмаилова «Большой человек», «Маленький чабан»; М.Атабаева «И меня призовут»; М. Расулова «Дедушка Мурад»); Р.Рашидова «Пехлеван».</p>

			<p>5. Пение: «Шел чабан Ибрагим» (кум.н.м.); «Эй, чабан» (дарг.н.м.); «Маленькая ковровщица» М.Гусейнова; «Баю-баю» Е. Абдулжалиловой.</p> <p>6. Танцы: «Танец садоводов» (кум.н.м.); «Сбор урожая», «Вальс» М.Кажлаева; «Маленькая танцовщица» С. Керимова; «Танец маленьких джигитов» Ш.Шамхалова; «Девушка с кувшином» М.Кажлаева; «Танец джигитов» З.Гаджиева; «Вырастешь отважным» К.Шамасова.</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Гусейн в саду» (аз.н.м.); «Марш с тарелками» Р.Рустамова.</p> <p>8. Слушание: «Марш солдатиков» С.Керимова; «Канатоходцы» Ш.Чалаева; «Смелый наездник», «Касумкентские барабанщики» М.Кажлаева</p>
2 квартал	«Семья»	<p>Углублять представления о семье и ее истории, о принадлежности к своему роду, тухуму.</p> <p>Понимать и принимать</p>	<p>1. Беседы о семье, родословной, о семейных традициях.</p> <p>2. Работа по проекту «Моя семья» (составление генеалогического древа и т. п.).</p>

		<p>основные правила поведения в дагестанской семье (намус)</p>	<p>3. Рассказы детей «Традиции в нашей семье» (как отмечают праздники, как поздравляют бабушку и дедушку и т. п.).</p> <p>4. Рисование, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд (подарки мамам и папам).</p> <p>5. Чтение: «К дочери пришла ее подруга», «Приезжайте, друзья» А. Саидов; «Ульмез», «Незванные гости» А. Раджабов; «У нас в горах обычай есть такой», «Желая мне, конечно, доли лучшей...», «Кувшин, наполненный водой», «Дедушка Гаджи», «Я утвердила себя» Ф. Алиева.</p> <p>6. Слушание: «Песня о матери» А. Цурмилова; «Ты родная мать» А. Мехмана; «Колыбельная» К. Шамасова; «Бабушка моя доярка» Х. Хаджафова; «Мама» (дарг. н. м.); «О матери» (ног. н. м.)</p>
3 квартал	«Я и другие люди»	<p>Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в обще-</p>	<p>1. Дидактические игры: «Обращения друг к другу», «Обязанности дома, в д/с», «Как вести себя на улице».</p> <p>2. Сюжетно-ролевые игры:</p>

		<p>ственных местах. Прививать уважение к общественно значимому труду и к людям труда, оценивать их героические поступки</p>	<p>«Дагестанские умельцы», «Строим Чиркейскую ГЭС», «Виноградари», «Футболисты «Анжи».</p> <p>3.Чтение: «Каменщик», «Среди горянок и среди джигитов...», «Живые легенды» Ф.Алиева; «Песня пахаря», «Дингир-Дянгар», «Охотник Муса» Р.Рашидов</p>
--	--	---	--

Планируемые результаты освоения Программы

- Проявляет уважение к старшим, оказывает им посильную помощь.
- Имеет представления о поведении в общественном месте в соответствии с общепринятыми (в том числе и дагестанскими) нормами поведения.
- Имеет и выполняет определенные обязанности по дому.
- Во взаимоотношениях между детьми проявляет присущие ему черты поведения (характерные для мальчика или девочки).

Подготовительная к школе группа

от 6 до 7 лет

Блок «Образ Я»

- Развивать представления об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего, в связи с подготовкой к школе.

Блок «Семья»

- Закреплять представления о том, что в Дагестане существуют традиции, по которым новорожденному дают имя в честь кого-то из родных или знаменитых, прославивших Дагестан, людей (*Махача Дахадаева, Шамиля, Мусы Манарова, Магомеда Гаджиева, Расула Гамзатова и др.*). Каждое имя имеет свое значение (*Саид – счастливый, Расул – Богом посланный, Камиль – зрелый, Кадыр – могучий, Камал – умный, Рагим – добрый, щедрый, Курбан – душевный, Зарифа – умная, Зумруд – блеск драгоценных камней и другие*).

- Воспитывать любовь и уважение к родителям. (Отец – глава семьи. Он заботится о своей семье, показывает пример мужского благородства, трудолюбия, дружбы и добрососедства. Сын в дагестанской семье – первый помощник отца. Сын учится у отца мужскому ремеслу, мужской твердости. Девочка – первая помощница матери и такая же добрая, нежная и скромная).

- Формировать понятие о том, что дагестанское слово «семья» (*у аварцев – «хъизан», у даргинцев – «кульпат», у кумыков – «хизан», у лезгин – «килфет», у лакцев – «кулпат», у табасаранцев – «килфет»*) тесно связывает людей одной крови.

Блок «Я и другие люди»

- Закреплять знания о том, что *мальчик в будущем – это мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье. Девочка – скромная, почтительная, ласковая и заботливая, нежная и приветливая. Она – будущая мать, хранительница семейного очага.*

**Перспективное планирование работы
в подготовительной к школе группе**

Период	Раздел, темы	Цель	Содержание, методические приемы
I квартал	«Образ «Я»	<p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, поведении в соответствии с полом и семейными и дагестанскими традициями</p>	<p>1. Беседы: «Наш детский сад», «Любимые занятия девочек и мальчиков», «Во что любят одеваться мальчики и девочки», «Расскажи о своей семье» и др.</p> <p>2. Творческие рассказы детей на темы: «Страна взрослых», «Страна детей»; «За что меня любят взрослые, за что я люблю взрослых».</p> <p>3. Дидактические игры: «Одень куклу Мадину на прогулку по сезону», «Отбери, что носят только девочки».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Ателье мод».</p> <p>4. Чтение: «Песнь горского мальчика» Р.Рашидов, «Хорошее имя –Жаннет» К.Кажлаева.</p> <p>5. Пение: «Счастливые мы» Х.Ханукаева, «Маленькая ковровщица» М.Гусейнова, «Как легко приготовить обед» М.Якубова, «Что я сыну дам</p>

			<p>поиграть?» И.Гилиловой.</p> <p>б. Музыкально-ритмические движения: «Эй, смельчак» (в обраб. Р.Фаталиева), «Танец с саблями» Н.Дагирова, «Танец горцев» Ш.Шамхалова, «Вальс» М.Гусейнова («Танец с листьями и цветами»), «Харс» Д.Ашурова</p>
2 квартал	«Семья»	<p>Формировать правильное представление о семье и своем месте в семье, роли матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата.</p> <p>Осознать партнёрский характер жизни в семье.</p> <p>Формировать полоролевые позиции (сущность и нормы поведения, девочек и мальчиков);</p> <p>формировать представления о домашних обязанностях девочки и мальчика и о необходимости их равного распределения</p>	<p>1. Беседы, в процессе которых затрагиваются следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какими должны быть мальчики и девочки? – Могут ли они играть в одинаковые игры и с одинаковыми игрушками? – Почему мальчики и девочки ссорятся? – Нужно ли им дружить? – Мужская и женская работа. Какая она? – Чем я могу помочь маме и папе? <p>2. Чтение: «Чабан Рабадан», «Аци-Баци» Н.Юсупова; «Мой дедушка», «Мама» (отрывок из стихотворения «Берегите матерей») Р.Гамзатова; «Бабушкин сундук» М.Магомедова; «Мамина помощница»</p>

			<p>А. Джачаева; «Что в мире мягче всего?» А. Меджидова; «Дедушка Мурад» М. Расулова.</p> <p>«Бабушка моя доярка»</p> <p>Х. Хаджафова; «Айляна», «Кого больше любишь?»</p> <p>Х. Батыргишиева.</p> <p>3. Пение: «Мама» (дарг. н. м.), «Мама» М. Рагимова, «Мама – солнышко мое» Ш. Шамхалова; «Учили деды в старину...», «Трусоватый мужчина»</p> <p>Р. Гамзатова «Ну и парень!» – из фольклора; «Желаю дому вашему»; «Асият и мороз» Фазу Алиевой.</p>
3 квартал	«Я другие люди»	<p>Закреплять знания о том, что мальчик в будущем – это мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье. Девочка – скромная и почитательная, ласковая и заботливая, нежная и приветливая. Она – будущая мать, хранительница семейного очага</p>	<p>1. Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – праздники мальчиков и девочек (23 февраля и 8 марта); – культура речевого общения в детском саду и дома; речевой этикет; – любимые игры мальчиков и девочек; – «Кем быть?» (будущие профессии мальчиков и девочек). <p>2. Продуктивная деятельность: подарки девочкам и мальчикам, мамам и папам к праздникам.</p> <p>3. Чтение: «Лудильщик Кичи» (дарг.), «Голубь и пшеничное</p>

			<p>зерно» Н.Юсупова, «Три подарка» М.Расула, «Почему затупился штихель» (дарг.), «Белый голубь» А.Аджаматова, «Гончар из аула Балхар» Р.Рашидова.</p> <p>4. Слушание музыки: «Родина моя» М.Кажлаева, «Мы хотим мира» Х.Ханукаева, «Моя республика» В.Шаулова.</p> <p>5. Пение: «Наш сад» М.Гусейнова; «Дагестан – Родина моя!» М.Шамхалова.</p> <p>6. Танцевальное творчество: «После трудового дня» С.Агабабова; «Собираем виноград» М.Парцхаладзе; «Люди работают» , 3 ч. из сюиты «День в горах» Ш.Шамхалова (передача образы садоводов, виноградарей, овощеводов); «Марш космонавтов» Ш.Чалаева; «Песни юных космонавтов» М.Кажлаева; «Канатоходцы» Ш.Чалаева.</p> <p>7. Сюжетно-ролевые игры: «Рыбаки и летчики на Каспии», «Магазин балхарских игрушек», «Строим Чиркейскую ГЭС», «Путешествие по Дагестану», «Народные умельцы»</p>
--	--	--	---

Планируемые результаты освоения программы

- У ребенка сформированы представления о том, что в будущем он – мужчина (женщина), отец (мать) с определенными для них качествами характеристиками.
- Имеет знания о дагестанских семейных традициях, о необходимости их продолжения.
- Имеет представления о внешних и внутренних аспектах мужественности и женственности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Формирование гендерной идентичности происходит в интеграции различных образовательных областей.

Механизмом полоролевого воспитания выступают средства, методы и формы работы.

Средства охватывают дагестанские народные игры, сказки, пословицы, поговорки, колыбельные песни и т. д. В совокупности они способствуют овладению полоролевым опытом, ценностями, смыслом, способом поведения. Иными словами, обуславливают развитие нравственно-волевых качеств, которые характерны как для мальчиков, так и для девочек.

Методами выступают познавательно-развивающие этические беседы; специально организованные проблемные ситуации; игровые и реальные диалоги; театральные игры; имитационные, сюжетно-ролевые драматизации; сюжетно-образные, символические, моделирующие жизненно значимые ситуации схемы; состязательные игры, конкурсы, турниры-викторины.

Форма организации – деятельность: игровая, интеллектуально-познавательная, продуктивная, трудовая и др. Целостный процесс полоролевого воспитания представляет собой систему, которая выстроена согласно определенной логике.

Для работы с детьми дошкольного возраста используются следующие технологии полоролевого воспитания:

1. *Технологии, способствующие формированию представлений детей о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно ценных).*

В их число входят:

- специально организованные проблемные ситуации;
- моделирование жизненно значимых ситуаций;
- модель поведения для мальчиков;
- модель поведения для девочек.

2. *Технологии, способствующие овладению способами мужского и женского поведения.*

В их число входят:

- игры-занятия с куклами;
- подвижные игры;
- схемы-действия;
- сюжетно-ролевые игры;
- моделирование ситуаций «Я и моя семья».

3. *Технологии, развивающие нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек*

В их число входят:

- совместная трудовая деятельность;
- символические игры.

Построение соответствующей развивающей среды

В групповых помещениях воспитатели создают необходимые условия:

– для игр мальчиков («Пожарные», «Моряки», «Чабаны», «Футболисты Анжи», «Гончарные мастера», «Виноградари», «Кубачинские златокузнецы», «Унцукульские мастера по дереву», «Готовим шашлыки» и др.);

– для игр девочек («В гостях у бабушки Патимат», «Ковровщицы», «У очага», «Мастерицы-балхарки», «Дагестанская кухня» и др.);

– для использования рекомендаций Е.И.Касаткина и соавт.:

- «Играют мальчики»,
- «Играют девочки».

Предметно-пространственная среда включает в себя предметы дагестанского обихода (люлька, сундук, трость, хинкальница, очаг, котел, кувшины водоносные, элементы мужского и женского костюмов и др.); набор картинок с изображением сакли, годекана; куклы мальчика и девочки в национальной одежде; предметы декоративно-прикладного искусства художественных мастеров аулов Унцукуля, Кубачи, Балхар; книги с произведениями дагестанских писателей, фольклорные произведения, журналы «Колокольчик», «Соколенок» на русском и дагестанских языках; наборы кукольного и настольного театров по дагестанским сказкам.

В методическом кабинете подбирается наглядный иллюстративный материал, в том числе и видеоматериал, рассказывающий о жизни, традициях и обычаях дагестанцев и их семей, их труде и героических поступках в прошлом и настоящем. Разрабатываются рекомендации и конспекты различных мероприятий с детьми и их родителями в рамках гендерной тематики. Оформляются стенды, подбирается практический материал для применения в образовательной деятельности, приобретается методическая литература по гендерному воспитанию дошкольников (Т.Н. Доронова «Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду», И.П. Шелухина «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста», В.Д. Ефремова, Т.П. Хризман «Мальчики и девочки – два разных мира», Виноградова Н.А., Микляева Н.В. «Формирование гендерной идентичности», Касаткина Е.И. и соавт. «Играют мальчики», «Играют девочки» и др.).

IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Значение периода дошкольного детства неопределимо в целом для развития личности ребенка. Все важнейшие качества личности, задатки и способности формируются именно в дошкольном возрасте.

От того, как мы воспитаем наших детей, какие личностные качества мы в них сможем развить именно с учетом их индивидуальных и гендерных особенностей, напрямую зависит, какими женщинами и мужчинами они в дальнейшем станут, какими родителями будут для своих детей. Часто родители забывают, что девочки и мальчики по-разному видят, слышат, осязают, по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нем, а главное – по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире. И уж, конечно, не так, как мы – взрослые.

Наблюдая за современными детьми, можно отметить, что девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения. В старших группах многие девочки лишены скромности, нежности, терпения, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации. Мальчики же, наоборот, не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, у них отсутствует культура поведения по отношению к девочкам. Содержание игр детей также вызывает тревогу: дети демонстрируют модели поведения, не соответствующие полу ребенка, не умеют договариваться в игре, распределять роли. Кроме того, в процессе трудовой деятельности дети затрудняются самостоятельно распределять обязанности с учетом пола партнера. Мальчики не проявляют желания прийти на помощь девочкам тогда, когда нужна физическая сила, а девочки не спешат помогать мальчикам там, где нужна тщательность и аккуратность.

Чтобы исправить ситуацию «смешения» полов, родителям нужно корректировать процесс воспитания девочек и мальчиков. Нельзя воспитывать детей по принципу «так, как воспитывали меня».

Народной педагогикой Дегестана предложены родителям ориентиры – уже с первых дней рождения детей воспитывать с учетом полоролевой дифференциации. Мальчикам и девочкам поются разные колыбельные, читаются разные стихи и потешки. В национальных танцах подчеркивается энергичность и жесткость движений, горделивость и смелость танцора. Движения девочки плавные, изящные, взор нежный и скромный. Малыш с пеленок чувствует характер музыки, предназначенной мальчику или девочке.

Рекомендации по воспитанию девочек

Очень важно, чтобы между дочерью и мамой (а также папой) были теплые, доверительные отношения. Чтобы беседы их были не назидательными, родителям желательно перенять опыт опосредованного воспитания, который был популярен на Кавказе. Хорошо вспоминать о своих родственниках разных поколений, об их достоинствах, характерных для данной народности и основанных на идеале, сложившемся в народной педагогике. Мама должна привлекать дочь к «женским» домашним делам, передавая ей секреты своего мастерства. Она должна стать примером для дочери и подчеркивать необходимость дагестанской девочки оставаться скромной, приветливой, почтительной, особенно к старшим, где бы она ни была, в родном Дагестане или за его пределами. Кроме того, напоминать и о народных традициях – уважительно и почтительно относиться не только к старшим, но и к представителям мужского пола, будь это отец, брат или чужой человек. Девочка должна помнить, что она вырастет и тоже станет матерью, хозяйкой в доме, хранительницей домашнего очага. И что уют в доме, теплая обстановка во многом будут зависеть от нее.

Можно рассказать дочери о том, что наблюдали, будучи у кого-то в гостях, отмечая положительные моменты в поведении девочек хозяев. И главное – избегать назидательности.

У мамы с дочерью должны быть свои «женские секреты»: маме следует находить время для разговора с дочерью «по душам». Девочкам требуется

больше помощи и ободрения. Предлагая помощь девочке, вы даете ей понять, что она вам не безразлична, что вы о ней заботитесь.

В привычку дочери должно войти: присмотреть за маленькими в семье, за чистотой в доме и во дворе, принести отцу, маме, бабушке или дедушке необходимые им вещи (тапочки, очки, журнал); вымыть обувь всех членов семьи и гостя и др.

Отцу также следует находить время для общения с дочерью. При этом не скупиться на похвалу, хотя она может быть и не очень многословной. Иногда взгляд отца говорит о многом – доволен он или огорчен поведением своих детей.

В отличие от мальчиков, девочки испытывают потребность в том, чтобы их любили и восхищались ими.

Рекомендации по воспитанию мальчиков

Мальчик – будущий мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье. Сын в дагестанской семье первый помощник отца. Сын учится у отца мужскому ремеслу, мужской твердости. Сын заменяет отца, когда его нет дома, и заботится о семье. Сын свято оберегает дело и честь отца.

Папе, общаясь с сыном, следует сдерживать эмоции, стараться разговаривать, не повышая тона, спокойно.

Мальчикам нужно реже запрещать, а чаще разрешать что-то дополнительное за хороший поступок.

Мальчики должны быть естественными, проявлять свою эмоциональность (не следует их ругать за слезы).

Мамам надо больше доверять воспитание сына папе: он чувствует, как нужно воспитывать мужчину.

Необходимо формировать в мальчиках чувство ответственности и обязательно поощрять желание делать в доме мужскую работу!

Следует помнить:

мама – заботиться, а папа – формирует мужчину.

Задача родителей – проявить по отношению к мальчику больше доверия и одобрения, чтобы мотивировать его к деятельности. Он, как и отец, должен быть немногословным, защищать своих младших сестер и братьев, воспринимать слово отца как закон. Мальчики должны чувствовать свою необходимость в семье, свою значимость. Не стоит подшучивать над ним, над его слабостями. Лучше дать оценку терпению и желанию сына достичь цели, способности защитить слабого и т. п.

Уважаемые родители! Мальчика и девочку ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Постарайтесь понять и принять наших мальчишек и девчонок такими, какие они есть, такими разными и по-своему прекрасными, какими создала их природа. А вот удастся ли сохранить, раскрыть, развить эти задатки, не повредить, не сломать – зависит только от нас с вами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агабекова С.С. Музыкальное воспитание дошкольников. Махачкала: Дагучпедгиз, 1994.
2. Гасанова Р.Х. Дагестанский фольклор детям. Махачкала: ООО «Лотос», 2005.
3. Гасанова Р.Х., Мирзоев Ш.А. Фольклор и литература народов Дагестана. Махачкала: ООО «Лотос», 2005.
4. Гендерный подход в дошкольной педагогике: теория и практика. Мурманск: ОУ КРЦДО и РЖ, 2001.
5. Гендерный подход в педагогике и образовании //Штылева Л.В. Фактор пола в образовании: гендерный подход и анализ. М.: ПЕР СЭ, 2008. – С. 165–188.
6. Гендерная стратегия Российской Федерации, Министерство труда и социального развития Российской Федерации. Москва, 2002.
7. Градусова Л.В. Гендерная педагогика: Учебное пособие. – М.: Наука, 2011. – 176 с.
8. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду. Пособие для дошкольных образовательных учреждений. М., 2008.
9. Доронова Т.Н. Ресурсный центр «Девочки и мальчики». М., 2008.
10. Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.
11. Еремеева В. Д., Хризман Т. П. Мальчики и девочки – два разных мира //Нейропсихологи – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 184 с.
12. Идрисова З.И. Подвижная игра – спутник жизни ребенка. Пособие, Махачкала, 2003.
13. Исаев Д.Н., Каган В.Е. Половое воспитание детей: Медико-психологические аспекты. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Л.: Медицина, 1988. 160 с.
14. Исаев Д.Н., Каган В.Е. Половое воспитание и психогигиена пола у детей. – Л.: Медицина, 1980.

15. Исаев Д.Н., Каган В.Е. Отклоняющееся полоролевое поведение у детей и подростков //Нарушения поведения у детей и подростков. Л., 1981. С. 118–124.
16. Каган В.Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3–7 лет //Вопросы психологии. – 2000. – № 2. – С. 65–69.
17. Каган В.Е. Система половых различий. Психика и пол детей в норме и патологии. – Л., 1988.
18. Каган В.Е. Половое воспитание девочки в семье. – М.: Сов. спорт, 1991.
19. Кон И.С. Половые различия и дифференциация социальных ролей. – М.: Педагогика, 1975.
20. Мирзоев Ш.А. Культура и традиции народов Дагестана. Учебник для 4 класса. Махачкала: Издательство «Лотос», 2009.
21. Михайленко Н., Короткова Н. Как играть с ребенком.– М.: Просвещение, 1990.
22. Мудрик А.В. Основы социальной педагогики: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. М.: Академия, 2006. – 208 с.
23. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учебное пособие /под ред. С.А. Козловой. – М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 192 с.
24. Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок». – Махачкала, 1992.
25. Радзивилова М.А. Гендерный подход в воспитании дошкольников //Фундаментальные исследования. – 2013. – № 4 (часть 2).
26. Руссо Ж.-Ж. Избранное. – Москва: Детская литература. – 1976. – 187 с.
27. Тагирова Х.А. Отчий дом. Программа-руководство. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2002.
28. Репина Т. А. Мальчики и девочки: две половинки? //Обруч. – 1998. – №6.
29. Репина Т. А. Особенности общения мальчиков и девочек в детском саду //Вопросы психологии. – 1984. – № 4. – С. 69.
30. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М., 2008.